



دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم
منطقة الفجيرة التعليمية

المادة : اللغة العربية
الصف : الحادي عشر (علمي- أدبي)
الزمن : ()
اليوم والتاريخ :
الإجابة على الورقة نفسها

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٠٧-٢٠٠٨ ء
تأخذ أن عدد الأوراق (٩) أوراق

أولا المعارف اللغوية

السؤال الأول

(٢٠ درجة)

أ- اقرأ النص ، التالي ثم أجب عن الأسئلة :

" ومن آياته خلق السماوات و الأرض و اختلاف ألسنتكم و ألوانكم
إن في ذلك لآيات للعالمين (٢٢) ومن آياته منامكم بالليل والنهار و ابتغائكم
من فضله إن في ذلك لآيات لقوم يسمعون (٢٣) ومن آياته يريكم البرق خوفا
و طمعا و ينزل من السماء ماء فيحيي به الأرض بعد موتها إن في ذلك لآيات
لقوم يعقلون (٢٤)" (سورة الروم)

١- اقرأ الآيات الكريمة قراءة فهم و استيعاب ، ثم حدد موضوعها العام .

٢- حدد من الآيات الكريمة فكرتين رئيسيتين .

أ-
ب-
٣- ما أهمية الليل و النهار كما وضحتها الآيات الكريمة ؟

٤- جاء الآيات الكريمة في سياق تعداد الظواهر الكونية المختلفة و ربطها بأثرها في
حياة الناس . اختر إحدى الآيات التي تعبر عن هذه الظواهر و اكتبها فيما يلي

أ-
٥- ما المقصود ب (اختلاف ألسنتكم) ؟

٦- ما قيمة استخدام الفعل يعقلون ؟

٧- استخرج من الآيات السابقة ما يدل على أهمية الماء ، ثم اذكر أهميته بالنسبة لك .

أهمية الماء بالنسبة لك

٨- لخص ما فهمته الآية الكريمة الأولى تلخيصا أدبيا مناسباً

السؤال الثاني : نص شعري (٣٠ درجة)

اقرأ الأسطر التالية من قصيدة (موطني) للشاعر الفلسطيني إبراهيم طوقان ، ثم أجب عن الأسئلة :-

موطني الجلال والجمال و السناء و البهاء في رباك
و الحياة و النجاة و الهناء و الرجاء في هواك
هل أراك
سالما منكما و غانما مكرما
هل أراك في علاك
تبلغ السماك
موطني

.....
موطني الشباب لن يكل همهم أن تستقل أو يبيد
نستقي من الردى ولن نكون للعدى كالعبيد
لا نريد
ذلنا المؤبدا و عيشنا المنكدا
لا نريد بل نعيد
مجدنا التليد

موطني
موطني الحسام و اليراع لا الكلام و النزاع رمزنا
مجدنا و عهدنا و واجب إلى الوفا يهزنا
عزنا
غاية تشرف و راية ترفرف
يا هناك في علاك
قاهرا عداك
موطني

(الردى : الموت) (المنكد : عسر العيش و اشتداده) (التليد : القديم) (اليراع : جمع اليراعة و هو القلم يتخذ من القصب)

١- اقترح عنوانا آخر للقصيدة .

٢- أكمل ما يلي : من الكلمات التي كررها

الشاعر.....

٣- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في المقطع الأول ؟

٤- دلل من الأسطر الشعرية السابقة ما يؤكد على كفاح هذا الشعب الفلسطيني وتصميمه لنيل الحرية .

٥- ما النغمة التي نستشققها من المقطع الثاني ؟

.....
٦- ما الرمز الذي اتخذهُ الشاعر لتخليص موطنه بديلا عن الكلام و النزاع ؟
.....

٧- رفض الشاعر الاستسلام للعدو رفضا تاما .. اختر من النص سطرين يعبران عن هذا الرفض تعبيراً صريحا قويا .مع ذكر سبب اختيارك ؟
.....

.....
سبب الاختيار:

٨- توقع الشاعر نهاية للصراع بين شعبه و العدو الغاشم متمثلة في الغاية التي ستدفعه لقهْر عدوه ، ففي أي الأسطر الشعرية ترى تلك الغاية ؟
.....
.....

٩- كيف تستطيع كطالب دعم الأراضي العربية و المسلمة المحتلة ؟
.....

١٠- اكتب ستة أسطر مما تحفظ من قصيدة (الانتفاضة) للشاعر سميح القاسم.
.....
.....
.....
.....
.....
.....

السؤال الثالث : أحجب الرحلات: (٣٠ درجة)

اقرأ النص التالي من (رحلة ابن بطوطة) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :
الخروج من طنجة :

قال الشيخ أبو عبد الله : كان خروجي من طنجة مسقط رأسي في يوم الخميس الثاني من شهر رجب الفرد عام خمسة و عشرين و سبعمائة معتمدا حج بيت الله الحرام و زيارة قبر الرسول عليه أفضل الصلاة و السلام ، منفردا عن رفيق أنس بصحبته ، و ركب أكون في جملته ؛ لباعث على النفس شديد العزائم ، و شوق إلى تلك المعاهد الشريفة كامن في الحيازم ، فجزمت أمري على هجر الأحباب من الإناث و الذكور ، و فارقت وطني مفارقة الطيور للوكور ، و كان والداي يقيد الحياة فحملت لبعدهما وصبا ، و لقيت كما لقينا من الفراق نصبا ، و سني يومئذ ثنتان و عشرون سنة .

قال ابن جزى ، أخبرني أبو عبد الله بمدينة غرناطة أن مولده بطنجة في يوم الإثنين السابع عشر من شهر رجب الفرد سنة ثلاث و سبعمائة .
وصلنا مدينة الجزائر و أقمنا بخارجها أياما إلى أن قدم الشيخ أبو عبد الله و ابن القاضي فتوجهنا جميعا إلى جبل الزان ، ثم وصلنا إلى مدينة بجاية .
و كان أمير بجاية إذ ذاك أبا عبد الله محمد بن سيد الناس الحاجب ، و كان قد توفي من تجار تونس الذين صحبتهم من مليانة محمد بن الحجر الذي تقدم ذكره ، و ترك ثلاثة آلاف دينار من الذهب ، و أوصى بها لرجل من الجزائر يعرف بابن حديدة ليوصلها إلى ورتته ، فانتهى خبره لابن يد الناس المذكور ، فانتزعها من يده ، و هذا ما شاهدته من ظلم عمال الموحدين و ولاتهم .

و لما وصلنا إلى بجاية كما ذكرته أصابتنني الحمى فأشار علي أبو عبد الله الزبيدي بالإقامة فيها حتى يتمكن البرء مني ، فأبيت و قلت : إن قضى الله عز و جل بالموت فتكون وفاتي بالطريق ، و أنا أقصد أرض الحجاز ، فقال لي : إما أن عزمتم فبع دابتك و ثقل المتاع و أنا أعيرك دابة و خباء ، و تصحبنا خفيفا ، فإننا نجد السير خوف غارة العرب في الطريق ، ففعلت هذا و أعارني ما وعد به جزاه الله خيرا ، و كان ذلك أول ما ظهر لي من الألفاظ الإلهية في تلك الوجهة الحجازية

١- يعد عنصر الزمان و المكان من أبرز العناصر في أدب الرحلات

- تتبع مسار رحلة ابن بطوطة إلى الحج محدد المكان و الزمان .

المكان الزمان

٢- سجل ابن بطوطة مشهدا من مشاهد ظلم عمال الموحدين و ولاتهم . اعرضه

بأسلوبك .

٣- وثقت رحلة ابن بطوطة نمودجا للمعاملة الحسنة آنذاك . دلل على ذلك من النص السابق .

٤- لقد ترك موقف الزبيدي في نفس ابن بطوطة حين كان مريضا انطبعا و دافعا له ليكمل رحلته إلى الحجاز . اذكر العبارة الدالة على ذلك .

٥- حدد من النص السابق ما يلي :

ألفاظ الشخصيات	ألفظ الزمان	ألفاظ المكان	ألفاظ الحركة أو التنقل

ثانياً المفاهيم اللغوية

السؤال الأول النحو (٤٠ درجة)

أولاً : اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عما يليه من أسئلة :-
(إن المؤمن متفائل بطبعه ، و مهما صادفته الصعاب يؤمن إيمان لا يتزعزع بأن مع العسر يسرا ، فلا عجب أن يحيا سعيدا بهذا التفاؤل كله مستهديا بقوله تعالى : " لا تقنطوا من رحمة الله " فما أشد حاجتنا إلى الإيمان و التفاؤل لتذلل متاعب الحياة في عصر طغت فيه المادة على الروح) .

٧ ١- استخراج من النص :

- أ- أسلوب تعجب
ب- جارا و مجرورا
ت- توكيدا
ث- اسما معطوفا

٧ ٢- أعرب ما تحته خط :

الكلمة	إعربها
المؤمن	
الصعاب	
متاعب	
الحياة	

٧ ٣- ميز البدل و المبدل منه و عين نوع البدل فيما يلي وفق الجدول :-

- أ- كتب الله لأحمد أن يرجع إلى بلاده الإمارات .
ب- شهد أسامة الغزوات معظمها .
ت- سرني الطلاب اجتهادهم .

رقم الجملة	المبدل منه	البدل	نوع البدل
أ-			
ب-			
ت-			

٧ ٤- ميز في العبارات التالية اسم الزمان واسم المكان مما تحته خط ، و ذلك بوضع دائرة :-

- أ- كانت قريته تقع على منحدر جبلي . (اسم مكان - اسم زمان)
ب- ملهى الأطفال عصرا . (اسم مكان - اسم زمان)
ث- المكتبة منهل عذب للثقافة و المعرفة (اسم مكان - اسم زمان)
ج- وصل قبل الموعد بدقائق معدودة (اسم مكان - اسم زمان)

٧ ٥- صنف المشتقات التالية وفقا للجدول :

تثقيف	مدخل	مسلم	مقروء
مرمى	قائد	معظم	ظلم

اسم فاعل	اسم مفعول	مصدر	اسم مكان

٧ ٦- اضبط الكلمة ضمن القوسين ضبطا سليما .

- أ- تقيم جارتى فى (منزل) صغير .
 ب- كان (الملعب) خاليا صامتا .
 ت- تقف حافلات الجامعة عند (موقف) المدرسة

السؤال الثانى : البلاغة (٢٠ درجة)

١- حدد نوع الإطناب فيما يلي :

أ- قال تعالى : " فإن مع العسر يسرا (٥) إن مع العسر يسرا (٦) " . (الشرح)

ب- الأدب نوعان : شعر ونثر .

ث- قال تعالى . " يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم (١٠) تؤمنون بالله ورسوله وجاهدون في سبيل الله بأموالكم و أنفسكم ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون (١١) " . (الصف)

٢- اذكر عرض اللجوء إلى الإيجاز بالحذف في الموقفين التاليين :

أ- سألت المريضة المريضة : كيف أصبحت يدك اليوم ؟ فأجابتها : بخير .

ب- صاح الناس بصغير يقف فى شرفة المنزل ، و المنزل يحترق . النار !

٣- اشتقت إلى أمك التي سافرت لتكمل رحلة علاجها فى الخارج من جراء مرض ألم بها . اكتب إليها فقرة من ثلاثة أسطر تبثها فيها شوقك إليها ، و دعواتك القلبية ، مستخدما أسلوب الإطناب الذى درسته

٤- اقرأ السطور الشعرية الآتية ثم أشر إلى السطر الذى تضمن استعارة .

- أ- لك الحمد إن الرزايا عطاء ()
 ب- تصرخ كل ساحة من غضب ()
 ج- إن الجراح هدايا الحبيب ()

د - اقرأ العبارة التالية ، ثم استخرج منها استعارة و اشرحها وبين نوعها .
(عندما أفاق سالم من تأثير المخدر ، و رأى منظر منزله المزري ، أدرك أن الضياع قد أزهق في حياته) .
الاستعارة

.....
شرحها
.....
.....
نوعها

السؤال الثالث : العروض (١٠ درجات)

١- صل البيت الشعري بالبحر العروضي الذي يناسبه فيما يلي :

البيت الشعري	البحر العروضي
أقول لما وقد طاربه شعاعا من الأبطال ويحك لن ترامي	١- البحر الكامل
و من لم يعانقه شوق الحياة تبخر في جوها، و اندثر	٢- البحر الوافر
يا حامي تقصيا نظركما تدريا وجوه الأرض كيف تصور	٣- مجزوء الكامل
	٤- المتقارب

٢- قطع البيت التالي تقطيعا عروضيا ، و اذكر اسم بحره .
يارب ذي سؤدد قلنا له مرة

إن المساعي لمن يبني بناء العلا

الكتابة العروضية

.....

الترميز

التفعيلات

اسم البحر

ثالثا الممارسات اللغوية :

السؤال الأول : المهارات القرآنية (٢٠ درجة)

١- من الهدي النبوي خطبة للرسول صلى الله عليه وسلم :
" أيها الناس ، إن لكم معالم فانتهوا إلى معالمكم ، و إن لكم نهاية فانتهوا إلى نهايتكم ، إن العبد بين مخافتين : بين أجل قد مضى لا يدري ما الله صانع به ، و بين أجل قد بقي لا يدري ما الله قاض فيه ."
(معالم : جمع معلم وهو العلامة التي يستدل بها على الطريق – انتهوا إلى معالمكم : قفوا عندها و لا تتعدوها).
أ- من يخاطب النبي صلى الله عليه وسلم في هذا المقطع ؟

ب- ما الفكرة الأساسية في المقطع السابق ؟

ج- سجل فكرتين فرعيتين من المقطع السابق .

د- ورد في المقطع السابق من الأدوات البلاغية ما يلي
(إن) في السطر الأول ليؤكد معنى :

الطباق نجده في قوله :
و قيمته الفنية

هـ - اختر الإجابة الصحيحة مما يلي بوضع خط تحتها .
(فانتهوا إلى نهايتكم)

نوع الأسلوب في العبارة السابقة (خبري – إنشائي)
ي- حدد نوع الإطناب في الجملة التالية :

(إن العبد بين مخافتين : بين أجل قد مضى لا يدري ما الله صانع به ، و بين أجل قد بقي لا يدري ما الله قاض فيه).

٢- التلخيص .

لخص النص التالي بحدود سطرين ، مطبقا ما تعلمته من مهارات التلخيص في كتابك :

الأسرة

(تعتبر الأسرة الإطار العام الذي يحدد تصرفات أفرادها ، فهي التي تشكل حياتهم ، و تضفي عليهم خصائصها ، و طبيعتها ، و هي مصدر العادات و العرف و التقاليد و قواعد السلوك و الآداب العامة ، و هي دعامة الدين و الوصية على طقوسه و وصاياه ، و يرجع إليها الفضل في القيام بأهم وظيفة اجتماعية و هي عملية التنشئة الاجتماعية لأن الطفل لا بد و أن يروض على أن يكون كائنا اجتماعيا ، و الأسرة هي المعلم الأول الذي يقوم بعملية الترويض الاجتماعي) .

(من كتاب :- "دراسة ميدانية حول أثر الحوار بين الآباء و الأبناء " صادر عن وزارة التربية و التعليم – منطقة أبو ظبي التعليمية – مجلس الأمهات)

ثانها الممارسات الكتابية (٣٠ درجة)

١- رتب المعلومات التالية و الخاصة بتوثيق الموسوعة :

١٩٩٩ ، الموسوعة العربية العالمية ، القدس ، الرياض ، السعودية : مؤسسة أعمال الموسوعة .

تذكر

- ابدأ بداية
- جاذبة تثير
- اهتمام القارئ.
- ضمن فكرتك
- الخاصة في المقدمة.
- بين أي

٢- أنت كاتب متميز لذا اكتب في الموضوع التالي :
" الوطن ، انتماء و عطاء " اجعل العبارة السابقة بداية لمقدمة موضوعك الجاذب ، اعط انطباعا عن موضوعك ، و ابدأ بمقدمة تثير انتباه القارئ و تمتعه و تفيده .

١- أنت مبدع لذا اقرأ الفقرة التالية ، ثم اكتب أسفلها تعليقا أو سؤالاً من إنشائك .

" رفعت وزارة التربية و التعليم بالدولة شعار : التربية قيم وسلوك . انسجاما مع سياستها التربوية ، و تمشيا مع نهضتها التعليمية ، و إيمانا منها بأن الشعوب لا يمكن أن تحقق طموحاتها كما لا تستطيع أن تجد حولا لمشكلاتها إلا بتربية الأبناء على القيم النبيلة و الأخلاق الحميدة " .

انتمى الأسئلة

وإذا لم تتعب الاختبار فإذا لا ح الأجر هان التكليف