

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني

ب - المعارف الاديبية - الصف: كادي عشر

الموضوع

1

عربي / ثانية
د : اللغة العربية (المعارف الادبية)
ف : الحادي عشر (الادبي + العلمي)
الزمن : ساعتان (8:00-10:00)
اليوم والتاريخ : الأحد 2007/6/3م

الامارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم
منطقة ام القيوين التعليمية
الطبعة المركزية

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2006 / 2007م

تأكد ان عدد اوراق الامتحان (4) اوراق - الإجابة على الورقة نفسها



20 درجة

السؤال الأول :

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

قال أمير الشعراء : أحمد شوقي في منقاه :

انكرا لي الصبا ، وأيام أنسي
صنورة من تصورات ومس
سنة خلوة ، ولذة خلس
أو أسا جرحه الزمان المؤسي
نازعتني إليه في الخلد نفسي

اختلاف النهار والليل ينسي
وصفا لي ملاوة من شباب
عصفت كالصبا للعبوب ، وممرت
وسلا مصر هل سلا القلب عنها
وطني لسو شغلنا بالخلد عنه

معني المفردات :

ملاوة : فترة-زمن، المس : المراد الجمال، سلة : النعاس (النوم التامير)، الصبا : ريح رقيقة تأتي من الشمال ،
الخلس : أخذني خفة، سلا : فعل أمر من سال . سلا القلب : نسي وقلبي ، أسا : داوى وعالج ، نازعتني : غالبتني

أ- ما التكريات التي عصفت بالشاعر في غريته كما فهمت من الأبيات ؟

.....

.....

ب- ما الإحساس الذي يسيطر عليك ، وأنت بعيد عن وطنك ؟

.....

.....

3- ما يراه الإنسان من جمال في غريته ، لا ينسيه بلاده .

اذكر البيت الدال على هذا المعنى من الأبيات السابقة

.....

4- وضح التشخيص في قوله (أو أسا جرحه الزمان المؤسي)

.....

5- استخرج من الأبيات السابقة :

أ - طباقا : ب - جناسا :

6- اكتب أربعة أبيات من قصيدة العودة للشاعر إبراهيم ناجي :

.....

.....

.....

.....

3

20 درجة

السؤال الثالث :

من شعر الصعاليك : اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب عن الأسئلة التالية :

قال عروة بن الورد :

فإن لم تشتهي النوم فاسهري
أخليك أو أغنيك عن سوء محضر
جزوعا ، وهل عن ذلك متأخر ؟
لكم خلف أدهار البيوت ومنظر
فيضحى طليحا كالبعير المحسر
حميدا ، وإن يستعين يوما فأجدر

1 - أقلى اللوم يا بنة منذر ، ونلمي
2 - ذريني أطوف في البلاد لطني
3 - فإن فاز سهمي للمنية لم أكن
4 - وإن فاز سهمي كفلكم عن مقاعد
5 - يعين نساء الحي ما يستعينه
6 - فذاك إن يلقى المنية يلقها

معنى الكلمات :

ذريني : اتركيني ، المنية : الموت ، جزوع : متألم لا يصبر ، أدهار : خلف
طليحا : الضعيف المهزول ، المحسر : المتعب والمجهود.

1. ما الفكرة الرئيسة في الأبيات السابقة ؟

2. استخلص تعريفا للظاهرة الصعلكة من خلال الأبيات السابقة ؟

3. ما الفئات التي تكونت منها ظاهرة الصعاليك ؟

4. ما صور الصعلكة التي تراها في سلوك بعض الأفراد في المجتمعات الحديثة ؟

5. اتصف الصعاليك بصفات ايجابية. اذكر ثلاثا منها.

6. لماذا كان الصعلوك يخاطر بنفسه ؟

7. اكتب أربعة أبيات من قصيدة جاهلية تمثل شعر الصعاليك .

4

20 درجة

السؤال الرابع :

اقرأ المقتطف التالي من مسرحية (يوليوس قيصر)

قال أنطونيوس؛ إخواني، أعزائي، لم ألو إثارة مشاعركم، ودفعكم إلى مثل هذا الهياج الصاخب، والثورة العارمة، ضد القنلة، فلست أنا بروتوس ذلك الخطيب المفوه الذي يثير شجونكم، ويلهب صدوركم، ولكني أخلصت المحبة والوفاء لصديقي، لو نظرتم لرأيتم خنجر كاشيوس وهو يغمد خنجره هو وحببيه بروتوس في جسد القيصر الحبيب.

العامي الأول : إنه مشهد أليم.

العامي الثاني : يا لقيصر العظيم.

العامي الثالث : يا للخنوة الأوغاد.

العامي الأول : يا له من منظر دموي بشع

الجميع : الثورة الثورة.

العامي الأول : هيا لحرق بيت بروتوس.

1. اكتب عنوانا مناسباً للمقتطف السابق.

.....

2. من المقتول في هذا المقتطف السابق ؟

.....

3. بماذا تميز بروتوس عن غيره من المتحدثين ؟

.....

4. ما النهاية التي انتهى به هذا المقتطف من المسرحية ؟

.....

5. ما سمات الحوار الخارجي كما فهمت من المقتطف ؟

.....

6. من الذين وصفهم العامي بالخنوة الأوغاد ؟

.....

انتهت الأسئلة مع أطيب الأمنيات بالنجاح

التوقيع :
التاريخ :
التصحيح :
التوقيع :
التاريخ :
التصحيح :

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني 2006-2007 م مادة: اللغة العربية - المعارف الأدبية - الصف: الثاني عشر

المطابق
1

اللغة العربية (المعارف الأدبية)
الحادي عشر (الأدبي + العلمي)
ساعتان (8:00-10:00)
اليوم والتاريخ: الأحد 2007/6/3م

المركزية
وزارة التربية والتعليم
منطقة أم القيوين التعليمية
القطيف: المركزية

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2006 / 2007م

تأكد ان عدد اوراق الامتحان (4) اوراق - الإجابة على الورقة نفسها



20 درجة

السؤال الأول :

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

قال أمير الشعراء : أحمد شوقي في منفاه :

أذكر لي الصبا ، وأيام أنسي صورة من تصورات ومس سنة خلوة ، والذة خلص أو أسا جرحه الزمان المؤسي نازعتني إليه في الخلد نفسي	اختلاف النهار والليل ينسي وصفا لي ملاوة من شباب عصفت كالصبا للعرب ، ومررت وسلا مصر هل سلا القلب عنها وطني لو شغلت بالخلد عنه
---	--

معنى المفردات :

ملاوة : فترة وزمن ، المس : المراد الجمال ، سنة : النعاس (النوم التصير) ، الصبا : ريح رقيقة تأتي من الشمال ،
الخلص : أخذ في خفة ، سلا : فعل أمر من سأل .. سلا القلب : نسي وطلى ، أسا : داوى وعالج ، نازعتني : غالبتني
أما التكريرات التي عصفت بالشاعر في غربته كما فهمت من الأبيات ؟
هي : .. يا م .. الصبا .. والتمنياب

ب- ما الإحساس الذي يسيطر عليك ، وأنت بعيد عن وطنك ؟
أ- كثرنا ما التسي .. لفرنا قد العطن .. والسوق .. إلى العودة للديار ..
عنا العطر .. جيب

3- ما يراه الإنسان من جمال في غربته ، لا ينسيه بلاده .
أذكر البيت الدال على هذا المعنى من الأبيات السابقة
وطني لو شغلت بالخلد عنه .. نازعتني إليه في الخلد نفسي ..

4- وضح التشخيص في قوله (أو أسا جرحه الزمان المؤسي)
مشبه .. كزبان .. بال .. الذي .. الجرح ..

5- استخرج من الأبيات السابقة :
أ - طباقا : .. المل
ب - جئنا :

6- اكتب أربعة أبيات من قصيدة العودة للشاعر إبراهيم ناجي :
1-
2-
3-
4-

أحمد التويج
يقول : زهرة من العسرة (يتبع الورقة 2)

المطبخية
3

20 درجة

السؤال الثالث :

من شعر الصعاليك : اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب عن الأسئلة التالية :

قال عروة بن الورد :

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 1 - ألقى اللوم يا بنة منذر ، وناسي | فيان لم تشتهي الـــــــ نوم لاسهري |
| 2 - ذريتي أطوف في البلاد لعني | أخليك أو أغنيك عن سوء محضر |
| 3 - فيان قال سهمي للمنية لم أكن | جزوعا ، وهل عن ذلك متأخر ؟ |
| 4 - وإن قال سهمي كفلكم عن مقاعد | لكم خلف أهبسار البيوت ومنظر |
| 5 - يعين نساء الحي ما يستعيننه | فيضحى طليحا كالبعير المحسر |
| 6 - فذلك إن يلقى المنية يلقها | حميدا ، وإن يستعين يوما فأجدر |

معنى الكلمات :

ذريتي : لتركيني ، المنية : الموت ، جزوع : متالم لا يصبر ، أهبسار : خلف
طليحا : الضعيف المهزول ، المحسر : المتعب والمجهود.

1. ما الفكرة الرئيسية في الأبيات السابقة ؟
حديث الشاعر الصعلوك عن مخامراته وعن مجازاته فقال
2. استخلص تعريفا الظاهرة الصعلكة من خلال الأبيات السابقة ؟
جماعة من الناس يتجردون للفاقة ويطلبون بطرقا ، ويريدون على نظام القبيلة وتتمها الطائفة
3. ما الفئات التي تكونت منها ظاهرة الصعاليك ؟
أ. الخلاء ، أ. السراخ ، أ. الذين يظلمون القبيلة ، فئة أيتام ، فبيسات
ج. فئة أحرقتهم لصلواتهم أ. صراخا
4. ما صور الصعلكة التي تراها في منوك بعض الأفراد في المجتمعات الحديثة ؟
ضروب من الذين يفتنون على نظام الماء الذي ستمه لبرولة
ب. نعمنا على بملابس العافية والحاجمة
5. اتصف الصعاليك بصفات ايجابية. اذكر ثلاثا منها.
أ. بسية ، أ. الكاثر ، أ. حيا ، أ. الصبر ، أ. الحكيم ، أ. عنه يحترم لقيادة
6. لماذا كان الصعلوك يخاطر بنفسه ؟
لشدها منه جماعة الفقراء ، ورايدون لقي الحرة مما سبيل ذن
7. اكتب أربعة أبيات من قصيدة جاهلية تمثل شعر الصعاليك .
يرون من لا ضيا لطلانك

اقرأ المقتطف التالي من مسرحية (يوليوس قيصر)

قال أنطونيوس: إخواني، أعزائي، لم أُنو إثارة مشاعركم، ودفعكم إلى مثل هذا الهياج الصاخب، والثورة العارمة، ضد القتلة، فلست أنا بروتوس ذلك الخطيب المفوه الذي يثير شجونكم، ويلهب صدوركم، ولكني أخلصت المحبة والوفاء لصديقي، لو نظرتم لرأيتم خنجر كاشيوس وهو يغمد خنجره. هو وحببيه بروتوس في جسد القيصر الحبيب.

العامي الأول : إنه مشهد أليم.

العامي الثاني : يا لقيصر العظيم.

العامي الثالث : يا للخونة الأوغاد.

العامي الأول : يا له من منظر دموي بشع

الجميع : الثورة الثورة.

العامي الأول : هيا نحرق بيت بروتوس.

1- اكتب عنوانا مناسباً للمقتطف السابق.

جميع القيصر أواني عوامه من سي ..

2- من المقتول في هذا المقتطف السابق ؟

القيصر

3- بماذا تميز بروتوس عن غيره من المتحدثين ؟

خطيب مفوه ، عليه يثي شجون المتعبين

4- ما النهاية التي انتهى به هذا المقتطف من المسرحية ؟

ثورة العامية ، والاطال به حرق بيت بروتوس

5- ما سمات الحوار الخارجي كما فهمت من المقتطف ؟

الاختصار

6- من الذين وصفهم العامي بالخونة الأوغاد ؟

قتلة القيصر منهم « بروتوس » و « كاشيوس »

انتهت الأسئلة مع أطيب التمنيات بالنجاح