



2- اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي بوضع خط تحتها :

أ . نوع المحسن بين كلمتي ( الكبرُ ) و ( الذل ) هو :

( طباق ) - ( جناس ) - ( ترادف ) .

ب. عبارة ( ولم يتخذ عشا ) تدل على:

( الهدوء والاطمئنان ) - ( الضعف والاستسلام ) - ( الراحة والأمان ) .

3 - لماذا رفض البليل أن يأكل من الطعام المقدم له من قبل الصيد رغم جوعه ؟

.....  
.....

4- وضح الفرق بين دلالة النهاية التي رسمها الشاعر للبلبل في هذه الأبيات ، ونهاية النسر الذي عاد لقمة

الجبل كما درست في قصيدة النسر .

.....  
.....

5- لماذا استخدم الشاعر في البيت الرابع كلمة ( أطبقت ) بدلا من ( أغلقت ) للدلالة على المعنى المقصود؟

.....  
.....

6 - إلام يرمز كل مما يأتي في الأبيات السابقة ؟

أ . البليل : .....

ب. القييد : .....

7 - بين التشخيص أو التجسيم فيما يأتي :

أ. ينثر ألعانة : .....

ب. ولم يحمل سوى الزهد : .....

ج . أن يورث الأفراخ : .....

## السؤال الثاني :

أولاً - اقرأ النص الآتي - من رسالة والد إلى ابنه - ثم أجب عن الأسئلة التي تأتي بعده :

أي بني ..  
إذا دعيتك قدرتك إلى ظلم الناس ، فتذكر قدرة الله عليك ، وإذا شعرت بالقسوة يوماً ، فامسح على رأس يتيم ، ولسوف تدهش كيف للمسح أن يمسح القسوة من القلب فينقطر ! واحذر الجدل ، فكلا الطرفين يخسر ، إذا انهزمتنا فقد خسرتنا كبريائنا ، وإذا فزنا فقد خسرتنا الشخص الآخر ، لقد انهزمتنا كلنا ، الذي انتصر والذي ظن أنه لم ينتصر ، فلا تكن أحادي الرأي ، فمن الجميل أن تؤثر وتتأثر ، ولكن إياك أن تدوب في الآخرين ، وإذا شعرت بأن رأيك مع الحق ، فاثبت عليه .

1- استخراج من النص السابق ما يأتي :

◀ ضد كلمة الرحمة : (.....)

◀ مفرد كلمة أيتام : (.....)

◀ كلمة بمعنى ( ينقطع ) : (.....)

2. غل : مساواة الكاتب بين الخاسر والمنتصر في الجدل .

.....

3 . ما نوع هذه الرسالة ؟

.....

4 . اذكر اثنتين من خصائص أسلوب الكاتب في النص السابق :

◀ .....

◀ .....

5 . وضح ما في العبارات الآتية من جمال التعبير :

◀ كيف للمسح أن يمسح القسوة من القلب فينقطر ! (.....)

◀ فمن الجميل أن تؤثر وتتأثر . (.....)

يتبع .. / 4

ثانياً :

من نص (رسالة إلى ولدي) للكاتب أحمد أمين :

هذه يا بني بعض تجاربي في الحياة ، وما أكثرها ، ولكن أخشى أن أطيل عليك فتمل ، ..... والسلام عليك ممن يحب لك الخير ،  
ويود أن تكون خيراً منه ، ويعمى أن يجيا فيك خيراً مما حيي في نفسه والسلام .

1 . أي عنصر من عناصر الرسالة تمثل الفقرة السابقة ؟

2 . ما الغرض من التصغير في قوله : ( بنّي ) ؟

20

## السؤال الثالث :

اقرأ المقال الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

## أسعد الناس

عجبا لنا نحن البشر ، نلهث وراء دنيا زائفة كالسراب ، ونتجاهل الهدف من وجودنا في هذه الحياة ، ونبذل جهدنا في تحقيق  
أحلام دنيوية ورديّة ، رسناها في مخيلتنا ، ولا نعرف إن كانت ستحقق لنا السعادة فعلا .  
البعض منا يظن أنه بمصوله على وظيفة مرموقة سيكون أسعد إنسان في الوجود ، والبعض الآخر يظن أن بشرائه سيارة فخمة أو  
قصرا شامخا سيكون من أسعد الناس ، ولكن هيهات ! فكم منا تحققت أحلامه ولم يشعر بتلك السعادة المنشودة ! وكم من أغنياء  
حصلوا على كل ما يتمناه الناس ، إلا أنهم في قمة العاسة ، بل إنهم من أكثر الناس ذهابا للعيادات النفسية ، ولربما دفعت بهم  
العاسة لأبعد من ذلك ، وذلك لأنهم على الرغم من حصولهم على كل ما يتمنونه في هذه الدنيا ، إلا أن سعادتهم تكون مؤقتة  
ولحظية ، حيث يصبح سبب السعادة شيئا روتينيا لا طعم له .  
إن الطريق الصحيح للسعادة الأبدية سهل جدا ، ولو كنا أصحاب عقول كبيرة ، لوجدنا أن الله هو خالقنا وبه سعادتنا ،  
وبقرينا منه قد حققنا السعادة في الدنيا والآخرة ، فكم من معوق ، وكم من مريض ، وكم من فقير نجد السعادة في أعينهم ،  
ونجهل مصدرها ، وبسؤالهم نجد أنهم ذاقوا أجود أنواع السعادة ، وهي السعادة التي يجنيها الإنسان من سيره في طريق الإيمان ، مما  
يمنح القلب سعادة وطمأنينة وقناعة ، فلنبدأ بتصحيح مسار حياتنا ، ولنعرف الهدف الحقيقي لوجودنا في هذه الدنيا .

1- ميز الكاتب بين ( السعادة اللحظية المؤقتة ) و ( السعادة الأبدية ) ، وضح ذلك .

2 - اذكر دليلا من النص أيد به الكاتب فكرة أن المال وحده لا يحقق السعادة للإنسان .

3 - قيّم أفكار الكاتب من حيث :

أ . العمق والسطحية : .....

ب . العمومية والخصوصية : .....

4- ما دلالة ( كم ) في العبارة الآتية ؟

( فكم من معوق ، وكم من مريض ، وكم من فقير ، نجد السعادة في أعينهم ) !

.....

5 - وضح جمال الصورة في عبارة ( دنيا زائفة كالسراب )

.....

6 \_ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

أ . يتكون المقال من ثلاثة أجزاء :

..... و ..... و .....

ب . من وظائف المقال الصحفي :

..... و .....

7- ضع إشارة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وإشارة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

1- (....) المقال الأدبي يعبر عن عواطف كاتبه وتجربته الذاتية ومشاعره الوجدانية .

2- (....) يتقيد الكاتب بموضوع معين في مقالاته الصحفية .

## السؤال الرابع :

أولا ( السيرة الشعبية ) من سيرة عنتر بن شداد :

اقرأ المقتطف الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

يحكى في قديم الزمان ، أن عنتر بن شداد كان فارسا مغوارا ، صال وجال في شتى بقاع الأرض ، جندل الأبطال ، وأسأل الدماء ، ولم يقو أحد على مواجهته خصوصا عندما كان يقاتل في دياره ديار بني عيس .  
كان لعنتر سيف بتار يهزم به الخصوم ، ويجز به الرقاب ، سافر عنتر وسيفه ( الكرواني ) إلى مصر ليلاقي ملكها المتوج ( الأحمر ) جاء الملك الأحمر مزهوا بنفسه متفخرا بتاريخه ، فالمبارزة في مصر معقل الملك الأحمر ، إلا أن عنتر عاجله بضربة ساحقة أطارت رأسه ، وأطارت صواب المعاطفين معه ، وعلى رأسهم شيبوب .  
كان شيبوب يراقب الموقف وينظر بجسد إلى عنتر ، ويحلم بمعارك يصنع لنفسه فيها اسما يضاها اسم عنتر ، لكن أين لشيبوب ذلك ؟  
جاءت الفرصة لشيبوب على طبق من ذهب ، عندما ألقى عنتر سيفه ( الكرواني ) فسارع إليه شيبوب ظانا أنه بهذا السيف قد يحقق ما لم يحققها بطل الأبطال عنتر من قبل .  
ذهب شيبوب إلى مصر يبغي المبارزة ، فخرج له أحد الرجال الأقوياء ليثار لملكهم ، ... رفع شيبوب السيف ، وبارز به وصمد لفترة متشجعا بهذا السيف العظيم ، ومع مرور الوقت بدأ الرجل القوي بتوجيه عدد من الضربات القاسية حتى سقط شيبوب أرضا مغطى بدمائه ... وهنا ندم شيبوب حيث لا ينفع الندم ، وعلم أن تلك القوة كانت في يد عنتر الفولاذية .

وضح المعنى السياقي لما تحته خط في العبارات الآتية :

◀ كان عنتر بن شداد فارسا مغوارا .....

◀ كان عنتر بن شداد يجز بسيفه الرقاب .....

2- من خصائص السيرة الشعبية التضخيم والمبالغة ، مثل لذلك من المقتطف السابق .

.....  
.....

3- علل : فشل شيبوب في المبارزة .

.....  
.....

4 - أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- أ . البطل في المقتطف السابق هو ..... في حين يُمثل ..... شخصية البطل الضد .
- ب . بداية الحدث في هذا المقتطف تتمثل في ..... وينتهي عندما .....
- ج . من صفات عنزة بن شداد ..... و .....
- د . من ملامح شخصية شيبوب النفسية ..... و .....

ثانيا : من فن الحكاية الشعبية ( حكاية الصياد مع العفريت )

1- أكدت (حكاية الصياد والعفريت) مجموعة من القيم السامية والأخلاق الفاضلة .. وضح اثنتين منها .

- ..... ◀
- ..... ◀

2- حكاية الصياد والعفريت كغيرها من حكايات ألف ليلة وليلة ، نتاج الخيال الشعبي ،

حدّد - في ضوء دراستك للحكاية - عنصرين من العناصر الخيالية فيها .

- ..... ▶
- ..... ▶

انتهت الأسئلة  
مع تمنياتنا لكم بالنجاح والتفوق

الصف : العاشر

المادة: اللغة العربية

الورقة: ..... البند رقم .....

الإجابة النموذجية

إدارة منطقة أبوظبي التعليمية  
إدارة التربية والتعليم  
الإمارات العربية المتحدة

عدد صفحات الإجابة ( ٤ )

رقم الصفحة ( ١ )

صباحي  
كبار  
والفدين  
منازل

الدور / الفصل : نواحي العنصر الدراسي المشار للعام الدراسي 2006 / 2007

الموجه

الموجه

الدرجة الكلية	الدرجة الفرعية	الإجابة	م
٨.٠		الدرجة الكلية للدرجة الأولى :	
٢.٠		السؤال الأول :	
٢	٢	١- هل يقدّر الفرح على ربه	
٢	٢	ب- أفضيه ينشر الحانه	
١	١	٢- أ- طابق	
١	١	ب- الضعف والاستسلام	
٢	٢	٣- لأنّ هذا الطعام جاءه وهو جيب ، ولم يشعر بلذّة السحى في حبل الحصول عليه	
٣	٣	٤- الجليل استسلم لوضع في القفص ولم يقاوم ، وافترار الموت والنسر رفض واقبضه الباش ، وعاد لقرّة الجبل محلنا رفض انه يعيش حياة الذل صانداً الى موتك	
٢	٢	٥- لأنّ كلاك (أطبقت) تحل على أنّ هذا الوضع قد تُرضى عليه ، ولم يستطع تغييره ، بينما كلاك (أثقلت) تحل على أنّك يتحكم بالوضع ، كما أنّ الإطمان يولد قوة العلق	
٢	٢	٦- الجليل ارض للدينان الضعيف المستسلم لطرفه	
٢	٢	٧- التقليد : مرض للقبول الاجتماعي أو الاعتمادية أو النفسية التي قد تحيط بالدينامية وتمنع من تحقيق ما يريد	
١	١	٨- تجسيم	
١	١	٩- تجسيم	
١	١	١٠- تجسيم	

عدد صفحات الإجابة ( ٤ )

رقم الصفحة ( ٢ )

صياحي

كبار

والفنين

منازل

الدور / الفصل : نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2006 / 2007

المو

الموجه المشرف:

الدرجة الكلية	الدرجة الفرعية	الدرجة	م
2			
			السؤال الثاني
			أولاً :
	3		١- المسوقة
			ب- يتيم
			ج- يتفطر
	3		٢- لأنّ الجمل في العبارة قد يؤدي إلى فقدان الإنسان كبرياءه إذا تبين أنه قد ارتكب خطأ، أو فقدان الشخص الآخر إذا تبين أنه قد ارتكب خطأ.
	2		٣- الرسالة الأدبية، وهي من الرسائل التوجيهية التربوية (تقبل أي الإجابات)
	2		٤- توظيف لغة التوجيه والنصح المباح
	2		استعمال الأساليب البلاغية المختلفة
			الفرص والعجبة عن السجع [ تكتمل بالتفسير ]
	2		٥- أسلوب إنشائي، استنظام غرضه التعجب
	2		(تؤثر وتؤثر) طباق، يوكد المعنى ويوضحه
			ثانياً :
	2		١- تسهل القارئ
	2		٢- يغير المحبب والتقريب من اللبس

الصف : العاشر

المادة: اللغة العربية

الورقة: ...الدور

الإجابة النموذجية

إدارة منطقة أبوظبي للتعليم  
إدارة التربية والتعليم

عدد صفحات الإجابة ( ٤ )

رقم الصفحة ( ٣ )

صباحي

كبار  
والفنين  
منازل

الدور / الفصل : نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2006 / 2007

الموجد

المود

الدرجة الكلية	الدرجة الفرعية	الإجابة	م
٢٠	٣	السؤال الثالث : السعادة الحقيقية المؤقتة يحصل عليها الإنسان إذا حقق أمله الدنيوية ، وهو عادة لا يدوم طويلاً ، أما السعادة الأبدية فيحصل الإنسان عليها إذا كانه قريباً من الله ، وهي عادة تبقى للأبد لأنه مصدرها القلب	١
	٢	(وكم من أغنياء حصلوا على كل ما يتناهى الناس إلا أنهم في صفة العاقبة على أنهم من أفقر الناس ذهاباً للعبادات النفسية )	٢
	٢	العنق : لأنه أحاط بالفكرة بإحاطة شاملة حيث بحث عن الأسباب والآثار التي نتجت عنها	٣
	٢	العروضي : لأنه القسني لهم جميع الناس ، فكلهم ليس للسعادة	٢
	٢	كم انجبرت اللذات على الكثرة	٤
	٢	تقريباً تام ، حيث شبه الدنيا بالسراب الزائف ، ويدل على أنها دنيا خادعة وفانية	٥
	١	أهمية ، جسم المقال ، الخاتمة	٦
	١	يتم نشر الأفكار والمضامين المتنافرة والدفاع عنها بإساليب الضوء على المشكلة بهدف حلها	٧
	١	يتم مشاركة الناس هو مهم يتم تكوين الرأي العام في المجتمع والتأثير على اتجاهاته يتم لفت انتباه المسؤولين إلى سياسات بعض القضايا	٧
	١	( ٤ ) ( X )	٧

الصف : العاشر  
المادة : اللغة العربية  
الورقة : .....

الإجابة النموذجية

إدارة منطقة أبوظبي التعليمية  
إدارة التربية والتعليم  
إدارة الإمارات العربية المتحدة

عدد صفحات الإجابة ( ٤ )

رقم الصفحة ( ٤ )

صباحي  
كبار  
والقنين  
منازل

الدور / الفصل : نوابغ الفضل الدراسي المثالي للعام الدراسي 2006 / 2007

الموجه

الموجه المشرف:

الدرجة الكلية	سرجة الفرعية	الإجابة	م
		السؤال الرابع :	
	1	أولاً : * شجاعة ، عقائد ، كثير الفلوات [ تقبل أية إجابة بهذا المعنى ] * يقطع	1
	3	مقدمة الحكاية ( صلاوة جلال في ستم بقاع الأرض ، جنود الأبطال ، وأسأل الضياء ، ولم يبق أحد من مواليه )	3
	3	لاعتاد في القتال على سيف عنق ، ظنانه أن السيف هو السبب في الانتصارات التي حققها عنق ، في حين أن السبب الحقيقي للانتصار هو قوة عنق وسمته ( بوعنق الفولاذية )	3
	1+1	4. عنق به سداد ، الملك الأحمر	4
	1+1	ب. بداية الحرب : تزوج عنق ومبارزة الملك بوشقون بصرع مشوب بدموتة	1+1
	1+1	ج. الفردوس ، المتجاعة ، القوة الآخرة ( تكفى بالتشبيه )	1+1
	1+1	د. الحسد ، إضمار الشر ، حب الظهور ، المناصرة ( تكفى بالتشبيه )	1+1
		ثانياً :	
	1+1	الدهيلاد في طلب الرزق ، الصبر ، الرضا بقضاء الله ، وجوب مخالفة الدهيلاد بالوصايا ، [ تكفى بالتشبيه ] وتقبل أية إجابة مناسبة	1+1
	1+1	ع. عنق المصادقة في تكريمه فيبة الصياد - الصورة التي تظهر عليها العزيم - عودة العزيم إلى القمم - علاقة الصياد بالعزيم [ تكفى بالتشبيه ]	1+1